

SEI-SHIN -RYU KARATE -DO

Escuela: *Sei shin kan*
Sei Shin Ryu

Fundador: *Kazuo Kikuchi*

Director de: “*Karate kenposoke*” 1925 - 1983
“*Karate Seishin-kan*” 

Lugar: *Tokio. (Minatoku.)*

Fecha: *14- VII -1957*

El Maestro Kazuo Kikuchi nació en Tokio en el año 1925 y desde muy temprana edad sintió gran curiosidad por las “ Artes Marciales” iniciándose en la disciplina del Aikido con *el Maestro Morihei Ueshiba*”, consiguiendo en tan solo un año el cinturón negro. Esto ocurría en 1940 cuando contaba con tan solo 15 años.

Aun así el Maestro Kikuchi consideraba esta disciplina como parte del Goshin- Jutsu (defensa personal) por lo que comenzó a buscar algo mas dinámico y contundente. Al no encontrarlo en las comarcas cercanas y no pudiéndose desplazar mas lejos por falta de medios económicos, se puso a estudiar “*Hari*” y “*Siatsu*” (acupuntura y digito puntura.) Tras dos años de aprendizaje en 1942, decidió viajar por los pueblos que carecían de médico ejerciendo sus conocimientos. Esto a su vez le permitió reunir dinero para practicar otras disciplinas “*Marciales*” como. Judo, Ken -Do, Zyu-Zitsu, Iai-do, Shuri-ken, Tanbo y Kobudo, además de cursar estudios en la universidad de “*Nihon*”.

Participó en la II Guerra Mundial (1944-1945) como voluntario. Durante esta fase de su vida, el Maestro Kikuchi contactó en Taiwan con un soldado (luchador chino) que le abrió a los conocimientos de la “*Lucha China*”.

Después de finalizar la II Guerra, en 1946, regresó a Japón donde practicó Kendo y un poco mas tarde “*Karate Ryobu-kan*” con *el Maestro Ryosuke Konishi* cuyo seudónimo era “*Yasuhiro*”. Mientras, terminaba sus estudios de Derecho en la universidad de “*Chuo*” licenciándose en Ciencias Políticas en el año 1953.

Durante este periodo el Maestro Kikuchi no tuvo descanso, pues su vida consistía en estudiar durante el día y practicar Kendo y Karate durante la noche.

En aquellos tiempos había muy pocas personas practicando Karate por lo que tuvo la oportunidad de aprender otros estilos de distintos Maestros, algunos de ellos que compartían Tatami con el Maestro Konishi

<i>Kancho</i>	<i>Ryosuke Konishi</i>	<i>Shindo Shizen Ryu.</i>	
<i>Tatshi.</i>	<i>Inagaki. Gohei</i>	<i>Butokuden</i>	/ <i>Shindo Shizen Ryu</i>
<i>Renshi</i>	<i>Sodeyama.Housaku</i>	<i>Motobu Ryu</i>	/ <i>Butokuden</i>
<i>Kancho</i>	<i>Hironori Otsuka</i>	<i>Wado Ryu</i>	
<i>Shihan.</i>	<i>Watanabe</i>	<i>Goyu Ryu</i>	
<i>Shihan.</i>	<i>Shimada Egami</i>	<i>Shoto Kan Ryu</i>	
<i>Shihan.</i>	<i>Takahashi</i>	<i>Itosukai</i>	

- **Ryosuke Konishi. Maestro del estilo Shindo Sizen Ryu experto en técnicas de: Ju- Jitsu , Kendo , karate Kenpo y kenshi de la “Yagyu-Ryu”**

A la edad de 32 años y debido a roces que mantuvo con el Maestro Konishi por motivos de opinión política, tuvo la oportunidad de poner en práctica una idea que llevaba tiempo madurando aprovechar todos los conocimientos adquiridos y refundirlos en uno de acuerdo a sus planteamientos personales, **dando origen al estilo: “Sei Shin Ryu Karate-Kempo.”(14-VII-1953)**

Una de las “máximas” que tenía el Maestro Kikuchi era que para conocer realmente el Karate e imbuirse en sus esencias, era necesario practicar otros estilos para analizar su filosofía, dándose gran importancia al conocimiento por parte de los cinturones superiores de otros estilos. Así como la práctica del Kobudo.

Así mismo fue uno de los primeros Maestros que se decantó por la introducción de la mujer en el mundo del Karate, concepto éste no muy bien asimilado por otros maestros. Desarrollando en aquellos tiempos un sistema pionero de enseñanza a distancia, contando en el año 59 con más de 60 delegaciones solamente en “Japón”

Posteriormente la relación entre el Mº Kikutxi y el Mº Konishi volvió a ser cordial acudiendo este a eventos en el Dojo del Mº Kikutxi

Significado :

Sei : Limpio
Shin : Corazón
Kan : Escuela
Ryu : Estilo

Escudo :

Rojo: “Sol Libertad.
Blanco : “Luna” Paz
Azul : “Cielo” Independencia

FUNDAMENTOS:

El objeto y razón de Sei -Shin- Ryu es libre “evolución personal”, es Paz sin violencia y es independiente. Su concepto del Karate es global, entendiéndolo como un todo desde las técnicas de aplicación directa al kobudo, siendo un estilo que trabaja sobre los 86 puntos vitales del cuerpo humano. *Aplicar estas técnicas en un combate era muy peligroso, por lo que el estilo Sei-Shin Ryu tenía prohibido competir contra otras escuelas.

El Maestro Kikuchi basó su filosofía de trabajo en no buscar las paradas contundentes de algunos estilos, sino en el trabajo de taisabaki (esquiva) con ataques fulminantes en puntos vitales y articulaciones.

Se caracteriza fundamentalmente por la rapidez y los movimientos de taisabaki. Las posturas son más bien altas.

En sus orígenes es una escuela de **Karate- Kempo** como lo eran la mayoría de las existentes en esos tiempos y que posteriormente pasaron a nombrarse como karate a secas. su línea directa con la escuela “**Riobu-kan**” en el estilo “**Shindo Jinen Ryu**” y la “**Motobu Ryu**”. En España el Maestro Koitxi Yaezakura mantiene la línea aprendida del Maestro Kikuchi lo más fielmente posible, dentro del karate tradicional. En los últimos años ha habido una evolución hacia la competición para abrir el paso a la gente que quiere competir. faceta ésta que no se contemplaba excesivamente en el estilo Sei Shin Ryu, La parte del kenpo (defensa personal) quedó durante un tiempo relegada a segundo término, si bien es cierto que en su trabajo habitual de Karate se desarrollan sus conceptos en los trabajos de bunkai, ipon, nihon, sanbon, gohon y Rensa kumite.

El trabajo es evolutivo y mientras en niveles iniciales se da gran importancia al trabajo de asentamiento y potencia tanto en las técnicas de “**atemi**” (ataques) como de “**uke**” (defensa) en niveles posteriores y sobre todo superiores, no busca la contundencia de las paradas de otros estilos, sino un trabajo de taisabaki con ataques fulminantes en puntos vitales y articulaciones.

Este trabajo queda fielmente recogido en los katas “**TAISABAKI**” peculiares de esta escuela y que datan del trabajo conjunto entre: **el Mº Konishi , el Mº Itosu y el Maestro Inagaki** , expertos estos en técnicas de *Ju-jitsu* (defensa personal) e *Iai-do* (manejo del sable japonés) :